

**Uszatkowe
Wieści
Kwartalnik
rodzinny
Przedszkola nr 74
w Poznaniu
WIOSNA 2025
nr 97**



Wiosna w naszym przedszkolu oczami Dzieci z grupy „Słoneczka”

Wiosna to wyjątkowy czas, kiedy przyroda budzi się do życia, a my – pełni energii i pomysłów – odkrywamy jej piękno poprzez twórczość plastyczną. Dzieci z grupy „Słoneczka” z ogromnym zaangażowaniem stworzyły prace inspirowane tą kolorową porą roku, wykorzystując różnorodne materiały i techniki.

Na jednej z prac możemy podziwiać kwiat z papierowej foremki do muffinek, który wyrasta z zielonej łądy i liści wyciętych z papieru – prosta, a zarazem efektowna kompozycja, która przypomina o pierwszych oznakach wiosny.



Konstanty grupa 1



Leon, grupa 1

Kolejna praca to kolorowa tęczą pod miękką, watowaną chmurką – radosna i kolorowa wizja wiosennego nieba.

Trzecia praca przedstawia kwiat stworzony z recyklingowego elementu opakowania po jajkach, zamocowany na papierowej słonce, osadzony w doniczce – przykład kreatywnego podejścia do sztuki i dbania o środowisko



Nina, grupa 1

Następna z prac idealnie przedstawia zmienną, wiosenną pogodę: raz słońce, raz deszcz! „Wiosenny deszczyk” padający z chmur, które powstały z wacików kosmetycznych.



Franciszek, grupa 1

Wszystkie prace pokazują, jak dzieci z radością obserwują zmieniającą się przyrodę i potrafią oddać jej piękno w niepowtarzalny sposób.

Zabawy sportowe na dworze w grupie "Zajęczki"

Nadeszła wiosna, dni zaczynają się robić coraz cieplejsze, a co za tym idzie można więcej czasu spędzać na naszym przedszkolnym ogrodzie. Jedną z form zajęć, które możemy realizować na dworze są zabawy sportowe.

Jedną z ulubionych zabaw sportowych jest piłka nożna. Dzieci rozwijają umiejętności motoryczne, koordynację ruchową, a także uczą współpracy. Jest przy tym sporo zabawy! Strzelanie goli zawsze skutkuje wybuchem radości. Oprócz tego gra w piłkę nożną uczy komunikacji z innymi oraz pracy grupowej. Ta zabawa zawsze spotyka się z dużym entuzjazmem, szczególnie u chłopców.



Podczas słonecznych dni chętnie wyciągamy nasze przedszkolne kosze do koszykówki.

Dzieci ustawiają się w kolejce, przez co uczą się cierpliwości. Samo rzucanie natomiast rozwija koordynację wzrokowo - ruchową. Jest to ważna umiejętność, która pozwala koordynować ruchy rąk (czyli rzut) z tym co widzą oczy, co jest kluczowe w umiejętności rzucania i celowania. Doskonali się także precyzja rzutów. Same rzuty natomiast wzmacniają mięśnie obręczy barkowej i dłoni. Podczas rzucania do kosza rozwijają się także, umiejętności społeczne, ponieważ pozwalają na współpracę. Nie brakuje również wspólnego kibicowania rzucającym, co pozytywnie wpływa na atmosferę w grupie. Rzuty do kosza to świetna forma zabawy, która dostarcza dzieciom pozytywnych emocji i radości, a także wzmacniania poczucie sprawstwa.



Rzuty ringo połączone z biegiem między słupkami to także aktywność, która spotyka się z dużym entuzjazmem wśród dzieci. Ringo rozwija zmysł dotyku oraz czucie głębokie, usprawnia chwyt oraz uczy rozpoznawania kształtów. Oprócz tego usprawnia motorykę. Rzut ringiem wymaga odpowiedniej siły, zręczności i precyzji. Doskonali także umiejętność koncentracji. Sam bieg między słupkami także niesie w sobie multum zalet w kontekście rozwoju nie tylko fizycznego.



Oprócz doskonalenia koordynacji ruchowej podczas biegu dzieci ćwiczą umiejętność równowagi, rozwijają zwinność i szybkość reakcji. Jest to także świetne ćwiczenie na rozwijanie swojej orientacji w przestrzeni. Sam bieg wzmacnia mięśnie nóg i poprawia ogólną sprawność fizyczną. Ćwiczenia w formie wyścigu wspierają rozwój społeczny i emocjonalny.

Ostatnią formą ruchu zaprezentowaną w poniższym artykule jest zabawa ruchowa "Gąski gąski do domu", która wspiera rozwój fizyczny i emocjonalny już od wielu lat. Doskonali koordynację ruchową poprzez bieganie i unikanie przeszkód, zwinność poprzez unikanie wilka, a także równowagę, która jest konieczna do zatrzymania się w odpowiednim momencie. W ramach rozwoju społecznego dzieci uczą się współpracy z innymi, a także pełnienia ról (mamy, gąsek czy wilka). Zabawa ta uczy także odpowiedniego reagowania na emocje - przeżywanie ekscytacji, napięcia lub też smutku (po złapaniu przez wilka).



Podsumowując, zabawy sportowe są konieczne, aby zadbać o odpowiedni rozwój, nie tylko fizyczny dziecka w wieku przedszkolnym. Zachęcamy gorąco, aby zainspirować się zabawami przedstawionymi w artykule i wspierać dzieci w tym zakresie także podczas spędzania czasu wolnego w domu. 😊

Wiosenne opowieści zerówki

HISTORIA 1:

„Był sobie piesek o imieniu Łapka, który pewnego dnia uciekł ze swojej budy i pobiegł prosto do lasu. Cały czas biegł przed sobą samotnie... Po pewnym czasie dobiegł do małego miasteczka, gdzie jeździło bardzo dużo samochodów i pomiędzy którymi Łapce na szczęście udawało się przebiegać. Piesek ciągle biegł i biegł... i w końcu trafił nad rzekę i przez nią przepłynął. Dzięki temu trafił na wyspę Koralik, na której się obudził i okazało się, że to wszystko było snem...”



[Łucja, Matylda, Monika, Zuzia, Gabrysia i Stasiu]

HISTORIA 2:

„Dzieci zapytały mamę czy mogą wyjść na dwór. Mama się zgodziła i dzieci wybiegły z domu na polanę. Spotkały tam Misia Uszatka i Panią Wiosnę, która siała nasiona. Na polanie był piękny zachód słońca. Po super zabawie na powietrzu dzieci wróciły do domu...”



[Janina, Ania Amelka, Antosia, Maks i Kuba]

HISTORIA 3:

„Dawno, dawno temu żyła sobie Wróżka Wiosenna Mela. Wyczarowała ona auto Księżciu, który był jej bratem i miał na imię Jasiu. Niestety w nocy wydarzyło się coś strasznego – ukradli mu auto, które dostał na imieniny. Okazało się, że to auto ukradł Książę ze złej krainy elfów. Wszędzie go szukali, nawet pod łóżkiem i szafą! Później jak poszli na spacer to spotkali złego Księcia siedzącego w parku na ławce – on zaczął uciekać, a oni go gonić z całych sił! Kiedy udało im się go złapać, oddał im auto i żyli wszyscy w zgodzie długo i szczęśliwie...”



[Helena, Maria, Zosia, Ignacy, Kinga i Martyna]

Wiosenne zabawy sensoryczne z grupą "Pszczoły"



Obrazki z
użyciem farb,
papieru,
materiału
przyrodniczego

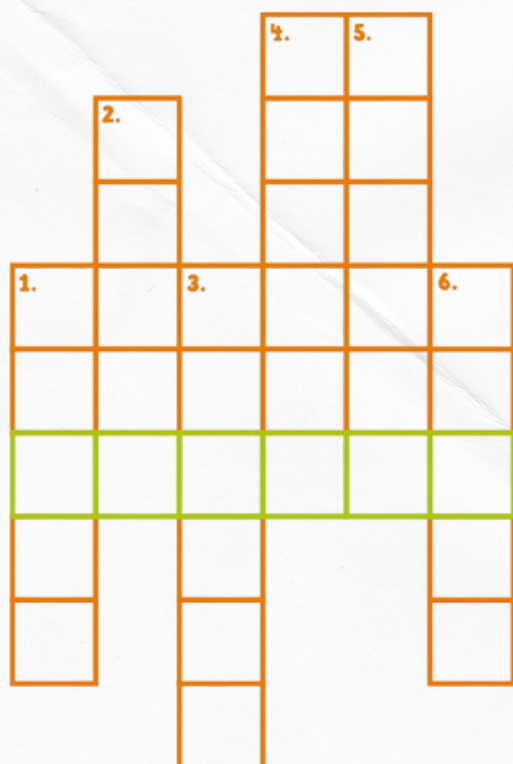


Wiosenne Eksperymenty – zabawa polega na dodaniu barwnika spożywczego do wody i zanurzeniu białych tulipanów w zabarwionej wodzie efekt zawsze zachwyci małych przyrodników.

Odrobina Piasku – zabawy poszukiwawcze i tematyczne w piaskownicy lub z użyciem piasku w domu . Gotujemy z dzieckiem zupy, ciasta, babeczki, Kopiemy tunele budujemy zamki. Tworzymy szkatułki skarbów znalezionych na dworze podczas zabaw.



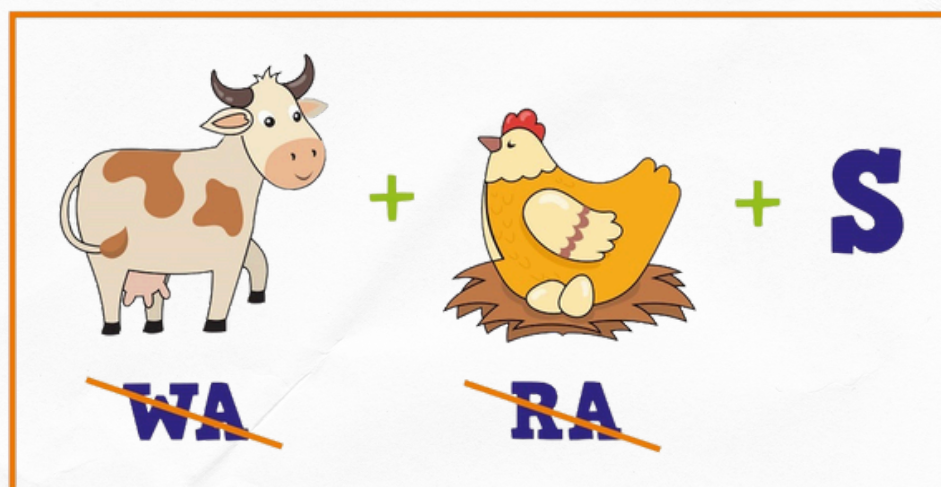
Wiosenne zagadki z grupą "Pajacyki"



Rozwiąż krzyżówkę!



Rozwiąż rebus!



Znajdź 10 różnic



Co widzisz na obrazku?
Ułóż słowo z podanych liter.

TUSZ
www.dlaTusza.pl



.....



SWIATKOLOROWANEK.PL

Misie eksperymentują

Eksperyment: użyj dużego słoika, włóż jajo, zalej letnią wodą i każdego dnia obserwuj co się wykluje...? Temperatura i wilgotność muszą być kontrolowane i sprzyjające prawidłowemu rozwojowi zarodka. W VI-grupie Misie, wykluł się i wylazł ze skorupy dinozaur- Domiś🦖, czekaliśmy z ogromną niecierpliwością. Małymi kroczkami dołączył do nas 🦖 po aż 5 dniach, czyli wszystko przebiegało prawidłowo i na szczęście nie wystąpiły komplikacje. Już wiemy, że jajo nie było wysiadywane, a także odróżniamy fikcję od rzeczywistości, technologia nas ciągle nowościami zaskakuje. Jednak nieustannie zastanawiamy się nad nieodkrytą tajemnicą, co było pierwsze: „kura🐔 czy jajo🥚...?” Wszystkich ciekawskich, miło pozdrawiamy😊





“Wielkanocne Czary”

W dniu 10 kwietnia 2025 r. w naszym przedszkolu odbyło się wyjątkowe przedstawienie wielkanocne pt. “Wielkanocne Czary” w wykonaniu aktorów teatru PantoMimka. Było to niezwykle barwne i radosne przedstawienie, które wprowadziło dzieci w atmosferę Świąt Wielkanocnych.

Przedstawienie miało charakter interaktywny - dzieci zostały zaproszone do wspólnej zabawy i aktywnego udziału w spektaklu. Aktorzy w niezwykle ciekawy sposób przybliżyli najmłodszym tradycje oraz zwyczaje wielkanocne. Wśród bohaterów pojawiła się Baba Wielkanocna, która wraz z wesołym Zajączkiem opowiadała o tym jakie potrawy powinno się przygotować na wielkanocny stół.

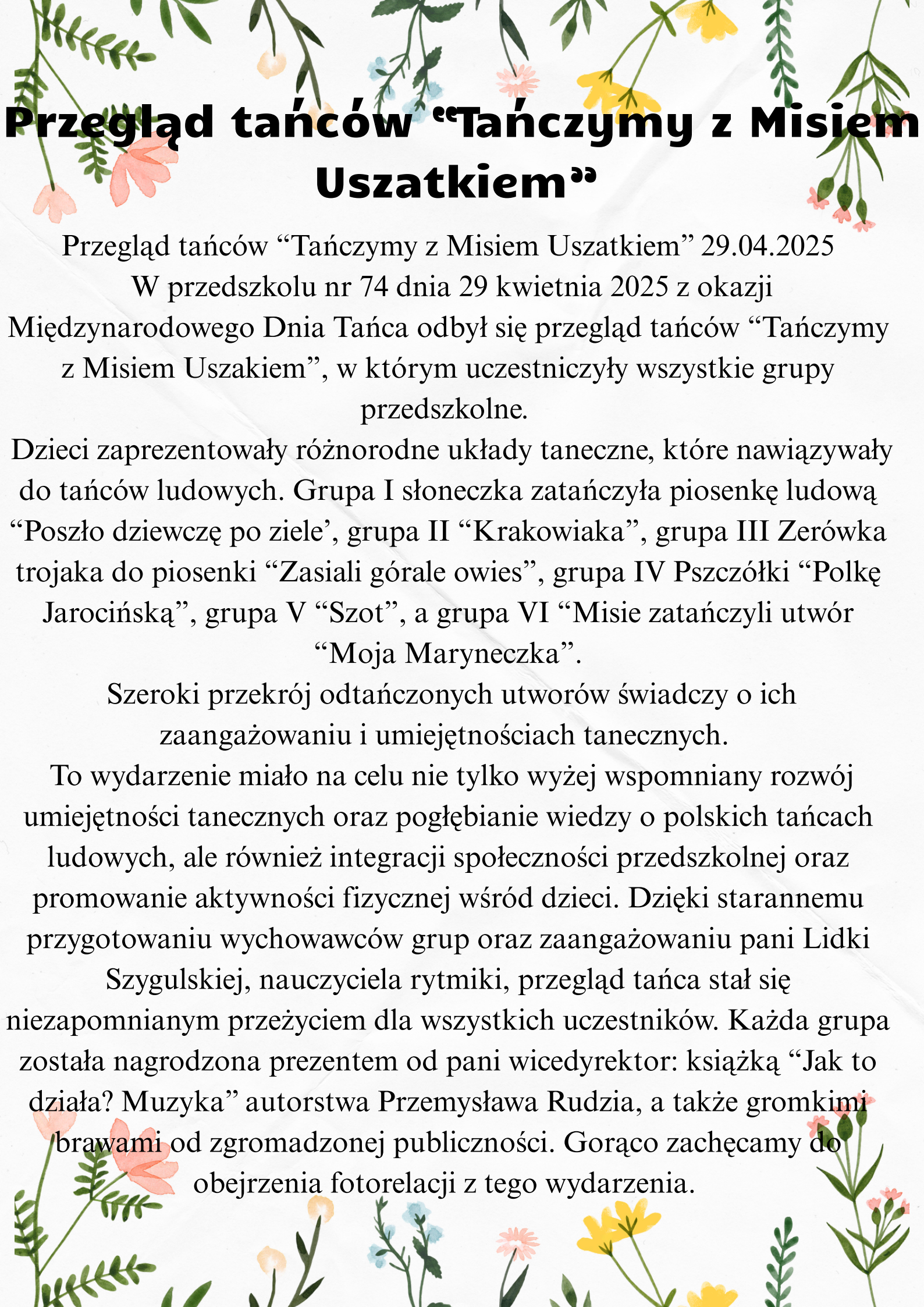
Jednym z najbardziej lubianych przez dzieci elementów spektaklu był wspólny taniec. Aktorzy zaprosili dzieci do zabawy przy muzyce, co sprawiło im ogromną frajdę.

Największą atrakcją okazały się bańki mydlane, dzieci z ogromnym entuzjazmem próbowały je łapać. Śmiechom i okrzykom radości nie było końca.

Przedstawienie “Wielkanocne Czary” było nie tylko świetną zabawą, ale także okazją do nauki.







Przegląd tańców “Tańczymy z Misiem Uszatkiem”

Przegląd tańców “Tańczymy z Misiem Uszatkiem” 29.04.2025

W przedszkolu nr 74 dnia 29 kwietnia 2025 z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca odbył się przegląd tańców “Tańczymy z Misiem Uszatkiem”, w którym uczestniczyły wszystkie grupy przedszkolne.

Dzieci zaprezentowały różnorodne układy taneczne, które nawiązywały do tańców ludowych. Grupa I słoneczka zatańczyła piosenkę ludową “Poszło dziewczę po ziele”, grupa II “Krakowiaka”, grupa III Zerówka trojaka do piosenki “Zasiali górale owies”, grupa IV Pszczółki “Polkę Jarocińską”, grupa V “Szot”, a grupa VI “Misie zatańczyli utwór “Moja Maryneczka”.

Szeroki przekrój odtąńczonych utworów świadczy o ich zaangażowaniu i umiejętnościach tanecznych.

To wydarzenie miało na celu nie tylko wyżej wspomniany rozwój umiejętności tanecznych oraz pogłębianie wiedzy o polskich tańcach ludowych, ale również integracji społeczności przedszkolnej oraz promowanie aktywności fizycznej wśród dzieci. Dzięki starannemu przygotowaniu wychowawców grup oraz zaangażowaniu pani Lidki Szygulskiej, nauczyciela rytmiki, przegląd tańca stał się niezapomnianym przeżyciem dla wszystkich uczestników. Każda grupa została nagrodzona prezentem od pani wicedyrektor: książką “Jak to działa? Muzyka” autorstwa Przemysława Rudzia, a także gromkimi brawami od zgromadzonej publiczności. Gorąco zachęcamy do obejrzenia fotorelacji z tego wydarzenia.



Grupa I Słoneczka
“Poszło dziewczę po ziele”



Grupa IV Pszczółki
“Polska Jarocińska”



Grupa II Zajączki
“Krakowiak”



Grupa VI Misie
“Moja Maryneczka”



Grupa II Zerówka
trojak - “Zasiali górale owies”

Kącik gier Wiosenne BINGO

BINGO



Wiosenna wykreślanka

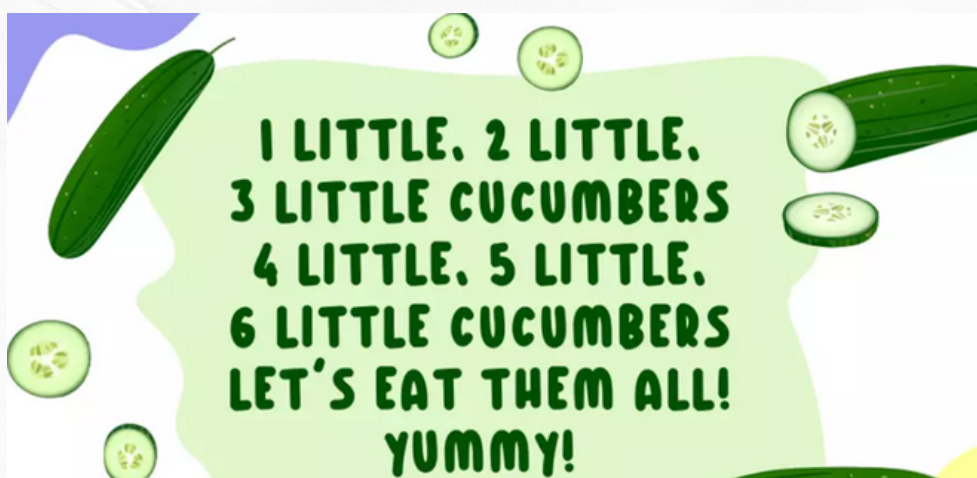
B	O	C	I	A	N	M	S
R	W	I	O	S	N	A	Ł
K	R	O	K	U	S	K	O
T	M	O	T	Y	L	B	Ń
Ę	D	T	G	A	K	Ż	C
C	P	Ą	K	I	P	A	E
Z	C	K	L	C	J	B	D
A	F	M	Z	K	R	A	E

BOCIAN MOTYL PAKI WIOSNA
SŁOŃCE TECZA ŻABA KROKUS

Kącik języka angielskiego

Zabawa metodą komunikacyjną z rymowanekami
(młodsze przedszkolaki)

Drodzy Rodzice przygotujcie sobie ogórki powtarzajcie za rymówką na końcu rymowanki gdy mamy wyraz Yummy pogłaszczcie się po brzuchu lub połaskotajcie. Następnie spróbujcie powtórzyć z dzieckiem, pozwólcie mu elementy powtórzyć samemu.



Kolejne ćwiczenie zadajemy pytania i pokazujemy warzywa :

What is green? What is orange? What is red?

Dzieci wskazują jeśli chcemy na tej samej planszy możemy wprowadzić nazwy warzyw i owoców.

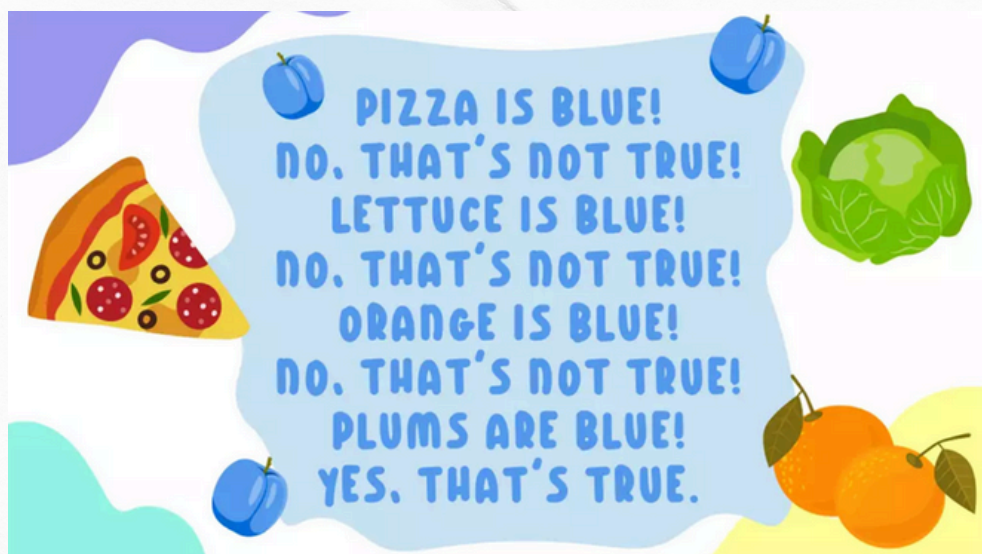


Zabawa metodą komunikacyjną z rymowankami (starsze przedszkolaki)

Drodzy Rodzice dzieci bawią się z wami wymyślacie kolory i odpowiedzi. Zadajecie proste pytania dzieci odpowiadają. Następnie dzieci wymyślają pytanie o podobnej treści zmieniając kolor a wy odpowiadacie na pytanie.

(Jeśli ktoś nie czuje się silny w wymowie może użyć tłumacza)

Kolejne ćwiczenie prezentujemy dzieciom nazwy owoców i warzyw następnie prosimy dzieci o zamknięcie oczu i zasłaniamy jedną ilustrację prosimy o zgadnięcie która ilustracja została zasłonięta: What is missing?



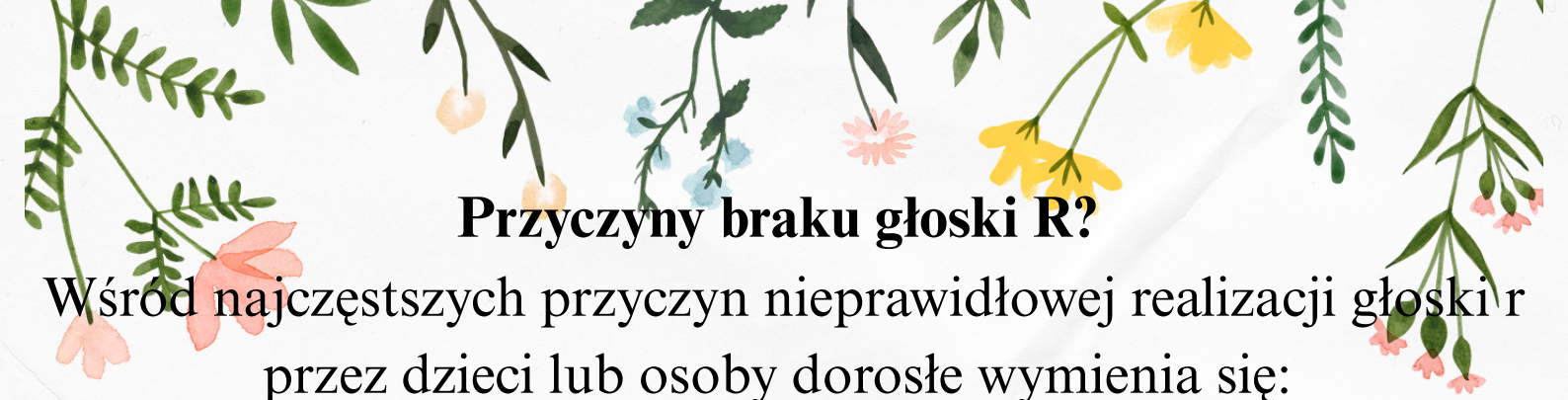
Głoska R - najbardziej wyczekiwana z całego alfabetu

Najbardziej specyficzna, wymagająca wysiłku, ale jakże wyczekiwana głoska. To przecież z tą głoską kojarzy się zawód logopedy „Pani od r”. Budzi ona nie tylko emocje wśród rodziców, ale także dzieci!

Głoska R – o niej dziś Wam napiszę! Dlaczego tak ważna, majestatyczna i dla niektórych zmorą w artykulacji? Spółgłoska [r] ustna, dźwięczna, półotwarta, przedniojęzykowo- dźwięczna i twarda. Jest wyjątkową głoską w systemie fonologicznym języka polskiego. Podczas artykulacji wargi muszą być lekko rozchylone, żuchwa obniżona. Boki języka przylegają do górnych zębów i dziąseł, czubek języka wibruje dotykając lekko wałek dźwięczny. Węzła głosowe wprowadzane są w drgania. Wypowiedz ją teraz na głos – szeroki język unosi się za górne siekacze. Czubek zaczyna drgać, a boki języka przylegają symetrycznie do górnych zębów i dziąseł. Stało się tak dlatego, że język wykazał się prawidłową pionizacją (umiejętnością uniesienia szerokiego języka za górne zęby), wystarczającą elastycznością oraz szybkością i precyzją ruchów.

Kiedy powinna się pojawić głoska [r] ?

Normatywnie głoska ta powinna pojawić się około 6 roku życia. Wiadomo, że każde dziecko jest inne bywa tak, że głoska pojawia się wcześniej lub później. Jednak jeśli do 7 roku życia nie usłyszymy soczystego „rrrr” lub słyszymy, że brzmi nieprawidłowo to należy zgłosić się do logopedy. Warto pamiętać, że w języku polskim głoska ta jest wibracyjna.



Przyczyny braku głoski R?

Wśród najczęstszych przyczyn nieprawidłowej realizacji głoski r przez dzieci lub osoby dorosłe wymienia się:

- skrócone wędzidełko języka
- obniżoną sprawność narządów artykulacyjnych, zwłaszcza sprawność ruchową języka
- nieprawidłowości w budowie anatomicznej języka
- osłabione lub wzmożone napięcie mięśniowe całego ciała, w tym narządów mowy
- nieprawidłowy sposób połykania
- brak pionizacji języka
- trudności w różnicowaniu słuchowym głosek
- nieprawidłowe wzorce otoczenia
- zbyt wczesne zmuszanie dziecka do wytworzenia wibracji apexu (czubka języka)
- porażenia lub niedowłady mięśni języka

Trzyletni Paweł powie: Mamo, Jobejt kupił jakietę”

Czteroletnia Ania powie: „Mamo, Lobelt kupił lowel”

Pięcioletni Zbyszek powie: „Tato, Lobelt kupił lakietę”

Sześćioletnia Zofia powie: „Mamo, Robert kupił rower”

Siedmioletni Stefan powie: „Tato, Robert kupił rakietę”

J-> L-> R





Jeśli dziecko kończy czwarty rok życia nie pojawia się substytucja głoski [r] jako [l] również jest to nieprawidłowością. Może to oznaczać brak pionizacji języka lub innych zaburzeń aparatu mowy.

Wady wymowy głoski R to inaczej rotacyzm. Może on przejawiać się w trzech różnych wariantach – pararotacyzmu (zamiany głoski [r] na inną), rotacyzmu właściwego (czyli zniekształcania głoski, w wyniku którego powstaje dźwięk wykraczający poza normy ortofoniczne języka polskiego) lub mogirotacyzmu (inaczej mówiąc zupełne opuszczanie głoski).

Ćwiczenie:

- wielokrotne wypowiadanie [ttt], [ddd], [td], [tdn] dotykając czubkiem języka o górny wałek dźwiękowy (buzia szeroko otwarta)
- wielokrotne wypowiadanie sylab i zbitek sylabowych dotykając czubkiem języka o górny wałek dźwiękowy (buzia szeroko otwarta):

sylaby te, te,te / ty, ty, ty/ de, de, de/ dy, dy, dy

zbitki sylabowe teda –teda/ tede- tede/ tedom- tedom/ tedu- tedu/

dda dda dda ... / ddo ddo ddo ... /ddu ddu ddu .../ dde dde dde

.../ ddy ddy ddy .../adda adda adda .../ oddo oddo oddo .../

uddu uddu uddu .../ edde edde edde .../ eddo eddo eddo...

